

Clémence LABORDE

7 rue Jean Moulin
17570 Saint-Augustin

0645524824

marsupanda2@hotmail.fr

cieartcorpsdansebienetresante@gmail.com

Permis B / Célibataire / 27 ans



Je souhaite m'investir totalement dans la danse et la l'Art Thérapie, autour du processus de création, du langage du corps, de l'expression artistique notamment en danse mais aussi en lien avec d'autres médias et du lien entre Art et Thérapie.

DIPLOMES

2022 : Art-Thérapeute

2013 : BAC L

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

Novembre2022-Juin2023

-DU Art-Thérapie-Université Poitiers

Octobre 2023

-Stage les fondamentaux de la Danse-thérapie- IRPECOR

Mai 2021-Juin 2022

-Stagiaire Cie Diane Jean Nataraja

Janvier 2021-Janvier 2022

-Bénévolat Groupe Entraide Mutuelle

-Animation d'ateliers d'expression corporelle à destination de publics à fragilité (GEM-CDSA)

Septembre -Octobre 2020

-Stage à l'université de Madrid dans la licence du danseur professionnel 1ere année

Mars 2019-Juin2020

-Formation Cie Lullaby : Stagiaire dans la Formation professionnelle du Danseur

Février 2019

-Stage chez Biarritz Culture pour le « *Temps de mêmes* » : immersion dans les postes de communication, diffusion et production autour d'un événement lié à la danse pour les plus jeunes

Janvier 2019

-Stage d'immersion pour l'association ARCAD (1mois) : accueil/administration, rencontre avec les artistes, découverte du milieu artistique, informations sur le statut d'artiste, mise en place de projets artistiques

-Stage d'immersion dans la Compagnie Illicite Bayonne de Fabio Lopez pour la préparation de la 1^{ère} de sa nouvelle pièce (4 jours) : organisation, découverte des métiers techniques et administratifs spécifiques à la danse

Janvier 2018

-Stage d'immersion à la Ligue de Surf Nouvelle Aquitaine : apprentissage du surf auprès de personnes handicapées

Avril-septembre 2017

-Bénévole pour les Restos du Cœur : gymnastique pour enfant, enseignante de français pour étrangers, standardiste, mise en place de projets associatifs

Septembre-octobre 2017

-Garde périscolaire : animation, aide aux devoirs, entretien de la maison, soins nursing, gestion d'un groupe d'enfants, expérience personnelle et professionnelle avec des enfants en situation de handicap

Saison 2012

Caissière en boulangerie

Saison 2011

Femme de chambre dans un hôtel

LANGUES

Espagnol bilingue

Nombreux séjours d'étude en Espagne

Anglais

Notions, compréhension d'une discussion basique

Langue des signes française (LSF)

Notions apprises lors de ma formation en sciences du langage

CENTRES D'INTÉRÊT

DANSE

Moyen d'expression très libérateur et révélateur dans mon parcours de vie

SURF

Début de la pratique du surf vers 10 ans / Niveau Semi Professionnel

ECRITURE/ LECTURE / PHILOSOPHIE / PSYCHOLOGIE

2018: publication d'un livre «Si Ana ne nous tue pas», édition Edilivre

J'apprécie particulièrement comme auteurs : Laurent Gounelle ; Agnes Lugan ; Katherine Pancol ; Oscar Wilde ; Delphine de Vigan ; Paul Coelho; Jacques Salomé ; Kirshmanurti ; Alexandre Jollien ; Sartre ; Xavier Pommereau ; Marcel Rufo et de nombreux livres sur l'anorexie.

Je me suis aussi documentée sur l'histoire de la danse, les grands ballets et les grands danseurs.

FORMATION

2022-2023

-Les Fondamentaux de la danse-thérapie-IRPECOR
-DU Art-Thérapie-Université de médecine de Poitiers

2021-2022

-VAE Art-thérapeute, certification de niveau 6, PROFAC

2021

-Licence1 Humanités

2020 Septembre/Octobre

-Stage de danse contemporaine et classique : Instituto Alicia Alonso Madrid

2019 Janvier/Juin 2020

-Stage Formation professionnelle du danseur : Compagnie Lullaby Bordeaux

2018

-Validation des Unités d'Enseignement en Droit social et des entreprises / Gestion des associations

2015 / 2016

-Licence1 sciences du langage

-Licence1 Philosophie

2014

-BTS diététique et préparation du concours d'éducatrice spécialisée

2013

-PACES (1^{ère} année de médecine)

-**Bac littéraire, section européenne espagnole, *mention très bien***

DIVERS

-Brevet de secouriste

-Informatique : pack Office / GIMP

-2018 : cours de danse contemporaine

-2019/2020 : cours danse classique et contemporaine loisir et trainings à Bordeaux

-2020 : Préparation à la présentation d'une chorégraphie solo

-2021-2022 : Cours de danse contemporaine

-2022-2023 : Danse contemporaine