Laborde Clémence

7 rue Jean Moulin

17570 Saint-Augustin-sur-Mer

06.45.52.48.24

[marsupanda2@hotmail.fr](mailto:marsupanda2@hotmail.fr)

**Ma Pratique**

Danseuse, Chorégraphe et Danse-thérapeute.

**ECOLES DE DANSE**

-2018-2021 : Art Émotion (Bayonne), Céline Moretti (Biarritz), Instant Présent (Biarritz)Aurélie Guillot, Zoé Dumont (Biarritz), D'ici et d'ailleurs : Diane Jean (Saint André de Seignanx 40)

-2019 : Compagnie Lullaby (Association Pas Sage Bordeaux : Alain Gonotey)

Formation professionnelle du danseur et des représentations avec la compagnie.

-2020 Stage à L'université de Fuenlabrada Alicia Alonso dans la section contemporaine.

-2022-2024 Swinging Cie Benoît Savignat Royan

-2024-2025 : Accompagnement du danseur Cie Lullaby Bordeaux

LespetitsRats(Royan), RefletdesArts(Arvert)

**DIPLOMES**

-2022 : Diplôme Art-Thérapeute ProFac

Formation Les Fondamentaux en Danse-Thérapie-benoît Lesage

-2019 : Certificat de formation du danseur Professionnel Lullaby

**EXPERIENCES**

J'ai pour projet de présenter des créations et des témoignages autour de la santé mentale.

J'ai présenté un solo chorégraphique sur les soins en psychiatrie en 2019 dans le cadre de la compagnie Lullaby à Bordeaux.

J'ai participé à un tournage de mon solo en tant que témoignage pour un film,« *ANOREXIA NERVOSA, primum non nocere*» en 2021.

Je suis en cours d’écriture sur un solo *« Paradoxe »*, sur la question de l’identité et des troubles psychiques.

J’ai déjà pu l’expérimenter en laboratoire et j’ai pour projet de présenter une partie au prix Art et Convergence puis lors de festivals.

Je poursuis encore aujourd'hui mon travail avec la Compagnie Lullaby (training et écriture chorégraphique- représentations de solos, laboratoires, performances) et la pratique de la danse.

Je fais de la danse-thérapie depuis 2020 dans des associations et j’ai créé ma propre association en 2022 Association Art, Corps, Danse, Bien-Être et Santé.

Mon projet est de diffuser mes projets notamment lors d’événements sur la santé mentale (sensibilisation, festivals). Je voudrais proposer des cours de danse aux personnes en situation de handicap, et, en parallèle, des ateliers de danse-thérapie.

**SENSIBILITE**

Mon parcours m’a sensibilisé au handicap. Je suis moi-même en situation de handicap invisible.

Je cherche dans le mouvement et dans la danse contemporaine, une manière de m’exprimer, de témoigner et de sensibiliser à ces questions et à la santé mentale.

La danse est pour moi une thérapie, c’est pour cela que j’ai passé le diplôme d’art-thérapeute et que je me suis formée en danse-thérapie et expérimenter cette pratique dans des associations.

Dans ma recherche je travaille avec le corps, comment il peut s’adapter, comment il peut raconter son histoire, comment il peut l’exprimer ? Comment lui donne-t-il un sens et peut-il devenir perceptible pour en faire une histoire ? Comment le mouvement peut donner vie, comment trouve-t-il ses ressources pour se transcender ? Et où trouver l’émotion, la qualité et l’énergie du mouvement, de la danse dans son corps ?